

Der Bürgermeister

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pressestelle

Telefon (03334) 64 - 512 Telefax (03334) 64 - 519

Hausanschrift Breite Straße 41 - 44 16225 Eberswalde

E-Mail pressestelle@eberswalde.de (nur für formlose Mitteilungen ohne digitale Signatur)

Internet www.eberswalde.de

## PRESSEMITTEILUNG

Nr. 191/2021 vom 6. Oktober 2021

## Musikalische Weltklasse am 9. Oktober in Eberswalde

Am Samstag, dem 9. Oktober 2021, um 19 Uhr, findet im Foyer der Stadthalle "Hufeisenfabrik" im Familiengarten ein Beethoven-Konzert mit fünf Solisten der Staatskapelle Berlin statt. Erwartet werden unter anderem die Star-Geigerin Viviane Hagner und der Star-Pianist Yannick Rafalimanana. Viviane Hagner begeisterte die Eberswalder bereits zum Eröffnungskonzert der BTHVN-Reihe am 29. Februar 2020.

Das Konzert ist eins von acht Konzerten in der Konzertreihe "Beethoven 250 + 1 in E." und musste im vergangenen Jahr aufgrund der Covid 19-Pandemie verschoben werden. Bis zum Jahresende werden noch drei Konzerte der Reihe mit Solisten der Staatskapelle Berlin aufgeführt (16. Oktober, 20. November, Abschlusskonzert 11. Dezember 2021.)

Die Konzertreihe ist ein Projekt im Rahmen des Projektjahres zu Ehren des Komponisten, "BTHVN 2020", und wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien unterstützt.

Einlass ist um 18:30 Uhr. Der Eintritt kostet 20 / 10 EUR. Eintrittskarten sind in der Tourist-Info und an der Abendkasse erhältlich.

Wir bitten Sie, zum Einlass einen Nachweis entsprechend der 3 G-Regeln unaufgefordert vorzulegen.

Solisten:

Viviane Hagner - Violine Karolina Errera - Viola Alexander Kovalev - Cello Joachim Klier - Kontrabass Yannick Rafalimanana – Klavier



Programm:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Duett mit zwei obligaten "Augengläsern" für Viola und Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio in D-Dur op.70 Nr.1 für Violine, Violoncello und Klavier "Geistertrio"

Claude Debussy (1862-1918)

Violinsonate g-moll für Violine und Klavier

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Quintett in Es-Dur op.87 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier